



O Auditório da Madalena recebeu, na passada sexta-feira, o espetáculo “Alegria de Schuman”.

Em estreia num dos maiores palcos dos Açores, o grupo “Cabeças no Ar e Pés na Terra” apresentou a história da Europa vista pelo prisma de Ludwig van Beethoven e Robert Schuman, que levantam questões sobre os ideais da União Europeia, numa peça de teatro interativa com o público.

Com um conceito alternativo e inovador, o espetáculo deu vida a duas das mais importantes personalidades do Velho Continente,

reconhecidos pelos grandes feitos, nomeadamente

a

histórica

declaração de Schuman,

que

trouxe

a paz

à

Europa

após a Segunda Guerra Mundial,

e o Hino à Alegria,

composto por

Beethoven

e

adotado como

melodia oficial a UE,

em 1985,

exaltando

os princípios da liberdade, paz e solidariedade

através da música.